

## こわれた千の楽器 (I)

- 教科書18ページから23ページまでを読んで、物語を読んだ感想を書きましょう。
- それぞれの場面の感想や、人物について考えたことを書きましょう。



- 教科書24ページから25ページまでを読んで、自分の学習のめあてを書きましょう。
- なぜそのことをがんばりたいのかという理由も書きましょう。

名前

四年

組

## こわれた千の楽器 (2)

名前	四年 組
----	---------

- 教科書18ページ一行目から19ページ4行目までを読んで、月とチエロの会話文を書き写しましょう。また、そのときの様子や気持ちを想像して書き出しましょう。

「いやいや、

」

- 月の様子や気持ち



「いいえ、

」

- 月の様子や気持ち



- チエロの様子や気持ち

「おやおや、

」

- 月の様子や気持ち



## こわれた千の楽器 (3)

名前  
四年  
組

- ① 教科書19ページ5行目から21ページ10行目までを読んで、楽器たちの会話を書き写しましょう。

チエロ

ハープ

ホルン

トランペット

たいこ

ビオラ

ピッコロ

もつkin

バイオリン  
コントラバス  
オーボエ  
フルート

- ② 楽器たちの気持ちがどのように変わつていったか、想像して書きましょう。

- ③ 楽器たちの会話をどのように読むか考えて、音読のくふうを書き入れましょう。

## こわれた千の楽器 (4)

名前	四年 組
----	---------

- ① 教科書21ページ11行目から22ページ7行目を読んで、練習している楽器たちの気持ちや様子を想像して書きましょう。



- ② 教科書22ページ8行目から23ページまでを読んで、月の会話文を書き写しましょう。  
また、そのときの月の様子や気持ちを想像して書き出しましょう。

「なんとかいいな音。  
」

・月の様子や気持ち



「ああ、  
」

・月の様子や気持ち



- ③ 書き写した会話文に、音読のくふうを書き入れましょう。