

みんなとともに笑顔いっぱい - 「学びあい」「認めあい」「高めあい」 -



# みんなとともに



ふと「オンライン読み聞かせて、やってもよいのかな?」と思いました。それは、「著作権」との関係です。そこで、取り上げた本について、各出版社に問い合わせをしました。その結果、条件付きで認めていただきました。条件とは「本の名前、著者名、出版社名を伝えること」「本をそのまま読むこと」「録画・録音をしないこと」です。なお、動画サイトにアップすることは「御法度」とのことです。



## 「巣ごもり宣言」期間を「10月末」まで延長します

「学校だより 第19号」で「『新型コロナウイルス感染症』への対応基準（清明バージョン）」を示したところですが、「まん延防止重点措置」による本市の「重点措置区域」の指定が延長され、「レベル3」の対応が継続になったことから、「基準2」により「巣ごもり宣言」期間を10月末まで延長します。

〈基準2〉「感染拡大期」と判断される場合は、本校独自の「巣ごもり宣言」を出し、「本校の児童が本校教職員以外の者と接触する機会」を制限する。ただし、良好な健康状態と確認された少数の者が、十分な感染対策を講じた上で、児童と接触する場合を除く。

### ◇「基準2」により「巣ごもり宣言」を延長する理由

- 本市においても児童の「新型コロナウイルス感染症」への感染者が生じている現状から、本校児童の「安全・安心」な環境を保っていくため。
- そのときの感染状況による「レベル」ではなく、本校独自の「巣ごもり宣言」により、行事等の多い10月に見通しを持った教育活動を展開していくため。

### ◇「巣ごもり宣言」の下での行事運営

- |  |                        |
|--|------------------------|
| <input type="checkbox"/> 9/21 (火) 児童会        | 委員会ごとにリモートで行う。         |
| <input type="checkbox"/> 9/24 (金) 水防避難訓練     | 体育館には一堂に会さない。実施方法を変更。  |
| <input type="checkbox"/> 9/28 (火) 森林学習(3・4年) | 感染防止策に努め実施する。単学年での活動。  |
| <input type="checkbox"/> 9/29 (水) 全校集会(壮行会)  | 校長室と児童全員のタブレットを結んで行う。  |
| <input type="checkbox"/> 10/1 (金) オンライン授業の日  | 1校時目を家でオンライン授業を受け登校する。 |
| <input type="checkbox"/> 10/1 (金) 鑑賞教室       | 2回公演にする。また座席の配置を工夫する。  |
| <input type="checkbox"/> 10/6 (水) 市陸上競技大会    | 市教委・実行委員会の判断による。実施の方向。 |
| <input type="checkbox"/> 10/12 (火) 就学時健康診断   | 児童の手伝いをうけない。実施方法を工夫する。 |
| <input type="checkbox"/> 10/13 (水) 清明安全の日    | 中止する。                  |
| <input type="checkbox"/> 10/14 (木) 森林学習(4年生) | 感染防止策に努め実施する。          |
| <input type="checkbox"/> 10/20 (水) 全校集会      | 校長室と児童全員のタブレットを結んで行う。  |
| <input type="checkbox"/> 10/23 (土) 土曜授業      | 実施する。                  |
| <input type="checkbox"/> 10/30 (土) 学習発表会     | 別の企画を考案中。有観客では行わない。    |

※ 従来の学習発表会の演目(劇・音楽発表・ダンス)は、「大声を出す」「歌を歌う、演奏する」など「感染リスクの高い学習活動」であるため、練習をすること自体に「感染リスク」を伴います。また、感染状況によっては練習を中止せざるを得ない、というリスクを伴います。現時点では「学習発表会」は行わず別の企画にする方向です。

### 【校長のつぶやき】 その89 「風の時代」

「藤井 風」というアーティストがいる。妻がファンなのだが、「自分が見つけたのだ」と自負していて、だいぶ熱を上げている。9月4日(土)には「Free」と題した無観客でのコンサートが日産スタジアムで行われ、その映像がYouTubeで配信された。私も(付き合いで...)リアルタイムで視聴したのだが、最大17万人がアクセスした中の一人ということになる。ピアノの弾き語りで歌う雨の中でのコンサートは、大変感動する内容であった。私もファンの一人になった。

さて、「風」という名前であるが、まさに時代に合った名前のように思える。一説には、時代は「地の時代」から「風の時代」に移っていくという。振り返ってみると、東日本大震災の「前」と「後」では、学校運営も大きく変わった。「前」は「これまで通り」でよかったような気がするが、「後」は「変化をおそれず最適解を導き出すこと」が必須となった。それを「風の時代」と呼ぶのなら、コロナ禍の今は、「風の時代」の中にも言える。ただ、100年後から見れば、まだ「風の時代」の入口に過ぎないのだろうとも感じている。