



2024-2025
Mitsubishi Asian
Children's Enikki Festa

三菱アジア子ども絵日記フェスタについて

子どもは、アジアの子どもたちが互いの文化を理解、尊重し、
ともによりよい未来を築くことを願って、
1990年より「アジアの子どもたちの絵日記」事業を主催してまいりました。
第12期からは「ESD(持続可能な開発のための教育)」を事業趣旨に加え、
より国際交流に重点を置いた様々な活動を続けています。
前回の第15期事業では、アジア各国・地域の子どもたちから
27,223作品ものご応募をいただきました。
これまでの応募総数は844,765作品に達しております。
第16期事業となる今回も、日本を含むアジア24の国・地域から絵日記を募集します。
また2025年夏、大阪・関西万博にて「国際表彰式・交流プログラム」を開催する予定です。

主催：三菱広報委員会/アジア太平洋ユネスコ協会クラブ連盟/公益社団法人日本ユネスコ協会連盟
後援：ユネスコ(国連教育科学文化機関)(2024年3月現在申請中)/外務省/文部科学省/大阪府/大阪府教育委員会

参加国・地域(※2) 日本を含むアジア24の国・地域

バングラデシュ/ブータン/ブルネイ/カンボジア/中華人民共和国/インド
インドネシア/カザフスタン/大韓民国/ラオス/マレーシア/モルディブ/モンゴル/ミャンマー
ネパール/パキスタン/フィリピン/シンガポール/スリランカ/チャイニーズタイペイ/タイ
東ティモール/ベトナム(アルファベット順)/日本

ご質問は右記まで
お問合せください。

応募と作品に関するお問合せ

三菱アジア子ども絵日記フェスタ実行委員会事務局
TEL:03-5777-6825 FAX:03-5777-5351 E-mail:enikki@cicinc.co.jp

応募作品は右記まで
お送りください。

作品送付先

〒105-0004 東京都港区新橋5-9-1新橋5丁目ビル1F
アジアの子ども絵日記コンクール作品募集係

※20作品以上ご送付の場合は、着払いのご送付も受け付けます。ご希望の方は、ヤマト運輸着払い伝票をご利用ください。

下記ホームページより、応募に関する詳しい情報や応募申込書をダウンロードいただけます。
さらに第1期から第15期の全グランプリ作品をはじめ、本事業の取組みを紹介しておりますので、どうぞご覧ください。

公式HP

<https://enikki.mitsubishi.or.jp>



公式欄

@asia_enikki



2024-2025
三菱アジア子ども絵日記フェスタ

アジアの 子ども絵日記 コンクール

作品応募要項

Stay Home Stay Safe

アジアは、みんなのことを、いっぱい、知りたい。



参加賞
応募者全員
プレゼント



(イメージ)

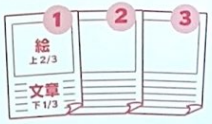


あなたの生活を描いた絵日記を募集します！



絵日記で、アジアの国々の生活をともに理解しあうこの催し。今回も24の国・地域から広く募集します。テーマは「アジアのみんなに伝えたい、わたしの生活」です。さあ、あなたも3枚の絵日記で、アジアの友だちに、自分の暮らしを楽しく伝えてください。

- 募集作品** 「絵日記」3枚1セット
(連続した3日間のことでなくてもけっこうですが、必ず3枚を1セットとしてください。)
- 募集対象** 6歳～12歳(応募時点)
- 主催** 三菱広報委員会／アジア太平洋ユネスコ協会クラブ連盟／公益社団法人日本ユネスコ協会連盟
- 後援** ユネスコ(国連教育科学文化機関)／外務省／文部科学省／大阪府／大阪府教育委員会
※2024年3月現在申請中
- 募集期間** 2024年6月1日(土)～2025年1月15日(水) [当日消印有効]
- テーマ** 「アジアのみんなに伝えたい、わたしの生活」—— 作品の題材は自由です。
楽しかったこと、嬉しかったこと、あなたが一生懸命取り組んでいること、大好きな家族や友だちのこと、学校や家で出来事、地域のお祭りや伝統芸能など、あなたが今伝えたいことを絵日記にしてください。
- 描き方**
 - A4サイズの紙を縦(タテ)に使い、表(オモテ)面の上(2/3)に絵、下(1/3)に文章をまとめてください。紙はA4サイズであれば何を使ってもけっこうです。
 - 文章の縦書き、横書きは問いません。
 - 絵は絵の具、色鉛筆、クレヨンなど何を使ってもけっこうです。
- 送り方**
 - 必ず1名につき絵日記作品3枚と応募申込書を1セットとしてご応募ください。
 - 3枚の絵日記の裏に、それぞれ作者の名前と1～3までの通し番号を書いてください。
 - 3枚の絵日記は、のりやホッチキスでとめたり、パウチなどの加工をせず、クリップなどを使用して作品を傷つけないようにまとめてください。
- 応募基準**
 - ①オリジナルで未発表のものであること
既存の絵本・漫画などからの模写、商標権・肖像権に抵触する可能性のある切り抜き、新聞・雑誌・広告などの切り貼りは選考対象となりません。
 - ②画材・鉛筆などを使って、作者が絵と文章を直接紙に描いた作品であること。
文章部分がタイプアウトされた作品やコンピューターなどで描いたデジタル作品は、特別な事情がある場合※を除き選考対象となりません。 ※事前にお問合せください
- 国際選考基準**
 - ①各国・地域のお国柄(文化、習慣、生活、自然風土など)が表現されているか。
 - ②絵や日記に子どもらしい感性や視点が感じられるか。
 - ③構成力、アイデア、丁寧さといった作品の完成度がみられるか。
 - ④取り上げる題材がバラエティに富んでいるか。



※応募された作品はご選別いたしませんので、あらかじめご了承ください。応募された作品の一切の権利は主催者に帰属します。
※本イベントに参加申し込みをする際に提出された個人情報等は実行委員会事務局にて一括管理し、その使用はイベントを運営するに当たり必要な場合のみとし、その他の用途では一切使用いたしません。

選考委員



佐藤一郎 (選考委員) 京大名誉教授、東京藝術大学名誉教授、東北生活文化大学学長
齋藤芽生 (選考委員) 画家、東京藝術大学教授
大石芳野 (選考委員) 写真家
池上彰 (選考委員) ジャーナリスト、名城大学教授
里中満智子 (選考委員) マンガ家、大阪芸術大学教授

賞

- **グランプリ**—— 日本から1作品 受賞者には記念メダルと盾を贈呈いたします。副賞として、大阪・関西万博で開催予定の「国際表彰式・交流プログラム」にご招待いたします。
*受賞作品は日本ユネスコ協会連盟発行の2025年オリジナルグリーンディングカードの画面に採用されます。
- **三菱広報委員会賞** ● **アジア太平洋ユネスコ協会クラブ連盟賞** ● **日本ユネスコ協会連盟賞**
日本からそれぞれ1作品ずつ 受賞者には表彰状を贈呈いたします。副賞として、大阪・関西万博で開催予定の「国際表彰式・交流プログラム」にご招待いたします。
- **優秀賞**—— 日本から4作品 受賞者には表彰状を贈呈いたします。副賞として、大阪・関西万博で開催予定の「国際表彰式・交流プログラム」にご招待いたします。
- **佳作**—— 日本国内の最終選考に残った作品には、表彰状と図書カード1,000円分を贈呈いたします。
- **都道府県優秀賞**
都道府県毎に1名(該当なしの場合あり) 入賞作品を除いた応募作品の中から、主催者が都道府県毎に優秀と認めた作品へ表彰状と図書カード1,000円分を贈呈いたします。
- **団体賞**—— 表彰状と副賞として図書カードを贈呈いたします。
 - ・最優秀団体賞 最も多く優秀(一次通過)作品を応募した団体 / 副賞: 50,000円分
 - ・優秀団体賞 優秀(一次通過)作品を20作品以上応募した団体 / 副賞: 30,000円分
 - ・最多団体応募賞 最も多くの作品を応募した団体 / 副賞: 30,000円分
 - ・団体応募賞 10作品以上の応募した団体 / 副賞: 10,000円分
- **参加賞**—— 応募者全員に、オリジナルスケッチブックを贈呈いたします。

入賞発表

2025年4月予定の「国際選考会」終了後、通知いたします。

国際表彰式・交流プログラム

2025年夏、大阪・関西万博にて各国・地域のグランプリ受賞者等をご招待し、「国際表彰式・交流プログラム」を開催いたします。(参加各国・地域の受賞者同士の交流、地元子どもたちとの交流、名所訪問などを予定)



展示会

2025年夏 日本国内